



90

Jubiläumskonzert

90 Jahre Neumünster Orchester

Sonntag, 22. September 2019, 17.00 Uhr

Kirche Neumünster, Hegibachstrasse 10, 8008, Zürich, b. Hegibachplatz

Ludwig van Beethoven, Ouvertüre «Coriolan», op. 62

Bedrich Smetana, «Die Moldau»

Richard Strauss, drei Orchesterlieder «Wiegenlied», «Ruhe meine Seele», «Morgen»

Marion Ammann, Sopran

Neumünster Orchester

Christoph Rehli, Leitung

Kollekte zur Deckung der Kosten

90 Jahre Neumünster Orchester: ...und kein bisschen spielmüde!

Feiern Sie mit uns das Jubiläum des Neumünster Orchesters: Eine musikalische Reise auf der Moldau, eine hochdramatische Coriolan-Ouvertüre und drei wunderschöne Lieder von Richard Strauss mit der bekannten Schweizer Sopranistin Marion Ammann.

Das Orchester wurde vom 28-jährigen Violinisten Alfred Stern gegründet, der es mit grosser Hingabe und musikalischer Einfühlung während 50 Jahren leitete. Nun steht das Orchester unter der Leitung des Dirigenten Christoph Rehli. Wir spielen unter seiner Leitung Smetanas «Moldau», Beethovens Ouvertüre zu «Coriolan» und drei Lieder von Richard Strauss: «Morgen!», «Ruhe meine Seele» und «Wiegenlied». Diese werden gesungen von der berühmten Schweizer Sopranistin Marion Ammann.

Ich freue mich sehr, seit 47 Jahren mitzuspielen und es auch als Präsidentin zu leiten. Gemäss dem Motto: «90 Jahre und kein bisschen spielmüde!» - Jedes Musikstück ist für uns ein einmaliges, unvergleichliches Erlebnis. Mit herzlicher Einladung, Cornelia Bizzarri.



Marion Ammann: Geboren und aufgewachsen in Zürich. Lehrdiplom bei H. Fischer an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik in Luzern. Konzertreife im Fach Oper am Opernstudio in Biel. Div. Preise und Auszeichnungen: Migrosbund, Kantone GR und SO, Bayreuther Stipendiatin.

Weitere Studien und Meisterkurse bei H. Haefeli, D. Hall, E. Haefliger, E. Mathis, K. Widmer und weiteren. Gastverträge führen sie an die Opernhäuser von Zürich, Teatro Colón Buenos Aires, Scala di Milano, Sempoper Dresden, Nationaloper Helsinki, Amsterdam, Antwerpen, Graz, Genf, Basel, Bern, St. Gal-

len, Luzern, Biel, Stuttgart, Karlsruhe, Leipzig, Weimar, Besançon, Wien-Klosterneuburg usw.. Grosse Erfolge feierte sie mit ihrer Isolde in Köln, Wuppertal und Lübeck, der Elsa mit dem WDR Köln neben Johan Botha, (Semyon Bychkov), am renommierten Wagner Festival in Wels (Ralf Weikert) und an der Oper Leipzig (Axel Kober), sowie der Salome und Frau ohne Schatten an der Nationaloper in Helsinki neben John Treleaven, Graz und Antwerpen und am Staatstheater Karlsruhe, neben Franz Grundheber und Janice Baird. - Ihre rege Konzerttätigkeit führt sie ins In- und Ausland, an Festivals wie die Osterfestspiele Lucerne, die Martinu-Festtage Basel, Casino Basel, Tonhalle ZH, Concertgebouw, Montreux, Porto, Kyoto, Osaka, Beijing u.a. - Wiederaufnahme "Ring des Nibelungen" Opéra de Genève, Februar - April 2019. (www.marionammann.ch)

Neumünster-Orchester:

1. Violine

Sergio Marrini (Kzm)

Björn Lindblom
Ursula Locher
Manfred Lorenz
Christoph Mühlebach
Selin Vurulmaz
Werner Wurmser

2. Violine

Cornelia Bizzarri (Stf)

Rosmarie Abolfathian
Anni Heusser
Rico Loosli
Antoinette Poli
Monika Stauber
Bigi Stumm

Viola

Shelagh West (Stf)

Ruth Baltensperger
Irene Gysel
Bertina Hug
Ortwin Pröbstl

Kontrabass

Hans Peter Rast

Winni Burchard

Cello

Rahel Flückiger (Stf)

Lucrezia Baumberger
Alexandra Gutzwiller
Claudia Pflughart
Anja Tanner
Verena Zimmermann

In eigener Sache

Haben Sie **Fragen**? Bitte mailen Sie an: cornelia.bizzarri@bluewin.ch oder rufen Sie sie an: 079 585 80 70.

Nächstes Konzert:

Weihnachtsmusik bei Kerzenlicht am Sonntag, 22. Dezember 2019, 17 Uhr im Neumünster. Werke von Johann Christian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert.

Norina Hirschi, Klavier, Sergio Marrini, Violine und Christoph Rehli, Leitung.

www.neumuenster-orchester.ch

