

# WEIHNACHTSMUSIK BEI KERZENLICHT

KONZERT IM  
NEUMÜNSTER

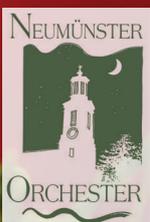
Sonntag, 17. Dezember 2023  
17 Uhr, Kirche Neumünster

Neumünsterstrasse 10, 8008 Zürich

J.S. Bach, Doppelkonzert für Violine und Oboe  
G.Ph. Telemann, Konzert für Violine,  
drei Hörner und Orchester  
J.Chr. Bach, Sinfonia für Orchester op. 3 Nr. 5  
W.A. Mozart Hornkonzert Nr. 2 KV 417

Sergio Marrini, Violine  
Josep Sanjuan, Oboe  
Olivier Darbellay, Horn  
Neumünster Orchester  
Christoph Rehli, Dirigent

Kollekte zur Deckung der Kosten



reformierte  
kirche zürich

78 kirchenkreis sieben acht  
Balgrist Fluntern Hottingen Neumünster

# Herzliche Einladung

zur Weihnachtsmusik mit Kerzenlicht am Sonntag, 17.12.2023!

Es gelangen Meisterwerke aus dem Barock und der Klassik mit hervorragenden Solisten zur Aufführung: W.A. Mozarts 2. Hornkonzert KV 417, J.S. Bachs Doppelkonzert für Oboe und Violine, eine Sinfonie des Bach-Sohns Johann Christian und eine absolute Rarität: G.Ph. Telemanns Konzert für 3 Hörner, Violine und Orchester.

Auch wenn wir uns heute J.S. Bach als grandiosen Alt-Meister der barocken Musik mit einer ehrwürdigen Perücke vorstellen, war er einer der ganz grossen Erneuerer der Musik. Ein Doppelkonzert für Oboe, Violine und Orchester ist vor Bach (nach heutigem Wissensstand) noch nie komponiert worden. **Josep Sanjuan, Oboe, und Sergio Marrini, Violine**, sind die Solisten in diesem faszinierenden Konzert für zwei Solisten und Orchester.

Georg Philipp Telemann, ein Zeitgenosse Bachs, hat die Gattung Gruppenkonzert um eine ganz besondere Besetzung bereichert: ein Konzert für Violine, drei Hörner und Orchester. Die Kombination dieser Solo-Instrumente ist einzigartig in der Musikgeschichte! Die lichtdurchflutete Sinfonia op. 3 Nr. 5 von Johann Christian Bach bietet einen eleganten Kontrapunkt zum Konzert von Telemann. J.Chr. Bach (auch «Londoner Bach» genannt) gilt als Wegbereiter der Klassik. Er hatte auf den Stil des jungen Mozarts grossen Einfluss. Mozarts Hornkonzerte sind wohl die berühmtesten Vertreter dieser Gattung. Das 2. Konzert KV 417 wurde 1783 in Wien fertiggestellt. Der dramatische Charakter des 1. Satzes, die volksliedhafte Melodik des 2. Satzes und die humorvoll-witzigen Posthornmotive des Schlusssatzes versprühen den unverkennbaren Charme Mozarts. (Christoph Rehli, Leiter NO)

## Olivier Darbellay, Solohornist

Olivier Darbellay ist in Bern geboren und studierte in seiner Heimatstadt Cello bei Patrick Demenga und Peter Hörr, zeitgleich schliesst er seine Hornstudien bei Thomas Müller und David Johnson in Bern und Basel sowie bei Bruno Schneider in Freiburg i.Br. mit Auszeichnung ab. Seit dem Gewinn der «Tribune des jeunes Interprètes 2000» in Lissabon sowie dem Titel als «Soliste de l'an 2000» der frankophonen Radiounion stehen ihm die Türen zu den wichtigen Podien und Festivals in Europa, Nordamerika und Asien offen, auf welchen er sowohl als Solist wie auch als Kammermusikpartner namhafter Musikerpersönlichkeiten auftritt.

Ergänzend zu seiner Rolle als Interpret und Solohornist des Berner Sinfonieorchesters sowie des Basel Kammerorchesters, hat er in den letzten Jahren eine intensive Tätigkeit als Dozent für Horn und Kammermusik an den Hochschulen Luzern und Lausanne aufgenommen und leitet als Gastdozent regelmässig Meisterkurse in Europa, Russland und Asien. (Quelle: [www.olivierdarbellay.com](http://www.olivierdarbellay.com))

**Geniessen Sie unser Konzert und unterstützen Sie uns bitte auch mit Ihrer Spende.  
Wir sind darauf angewiesen. Sie können Ihren finanziellen Dank am Ausgang bar abgeben  
oder per TWINT. Vielen Dank!**



## Das Neumünster Orchester

### 1. VIOLINE

**Sergio Marrini (Kzm)**  
Björn Lindblom  
Ursula Locher  
Manfred Lorenz  
Christoph Mühlebach  
Antoinette Poli  
Selin Vurulmaz  
Werner Wurmser

### 2. VIOLINE

**Cornelia Bizzarri (Stf)**  
Rosmarie Abolfathian  
Rico Loosli  
Moritz Rosenmund  
Monika Stauber  
Bigi Stumm

### VIOLA

**Shelagh West (Stf)**  
Ruth Baltensperger  
Jürg Strebel

### CELLO

**Rahel Flückiger (Stf)**  
Lucrezia Baumberger  
Angelika Sohm  
Beat von Tobel

### KONTRABASS

Flavio Mieto  
Regula Finsler

### OBOE

Josep Sanjuan  
Clara Schweingruber

### HORN

Pere Gomez  
Mauro Garcia

### CEMBALO

Susanna Baltensperger

## Konzerte im Jahr 2024

Sonntag, 7. April 2024, 18 Uhr  
Sonntag, 15. September 2024, 17 Uhr  
Sonntag, 22. Dezember 2024, 17 Uhr

**Konzert für Gross und Klein im Neumünster  
Herbst-Abendmusik als «Leuchtturmprojekt»  
Weihnachtsmusik bei Kerzenlicht**

Hat Ihnen unser Konzert gefallen? Würden Sie gerne einmal bei uns in der Geige, Viola, Cello oder am Bass mitspielen? Sie können bei uns gerne auch unverbindlich «hereinschnuppern». Bitte melden Sie sich per E-Mail: [info@neumuenster-orchester.ch](mailto:info@neumuenster-orchester.ch) oder per **Telefon 079 585 80 70** bei Cornelia Bizzarri.